ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов культуры академического живописного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области академической живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Академическая живопись» (Б1.О.06) относится к обязательной части учебного плана Блока 1 и изучается на 1-4 курсах в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах.

Учебная дисциплина «Академическая живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Академическая живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Живопись», Академический рисунок», «Рисунок», «Художественная графика», «Цветоведение и колористика», «Живописная композиция» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Академическая живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК.Б-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 324 академических часа (9 зачетных единиц).
Формы промежуточной аттестации – зачет (2,5 семестры), экзамен (1,6,7 семестры).

5. Разработчик: Боташева Н.П., доцент.